

ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Για την αντιπαραβολή (διοικητική επαλήθευση) των στοιχείων της ηλεκτρονικής αίτησης με το περιεχόμενο των φακέλων των δικαιολογητικών για την πρόσκληση ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 602/19/3926 / 24-12-2012 για την επιλογή Εκπαιδευτών Κέντρων Δια Βίου Μάθησης στους Νομούς **Αρκαδίας**: Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τουρισμού, Ψυχολογία, **Καβάλας**: Αγγλικά, Αγροτική Οικονομία, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικού Πολιτισμού, Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Λάρισας**: Αγροτική Οικονομία, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Ρωσικά, Τοπική Ιστορία, Τουρκικά, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Λέσβου**: Αγγλικά, Αγροτική Οικονομία, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφίας, Ψυχολογία, **Μεσσηνίας**: Αγγλικά, Βίντεο, Γαλλικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική,

Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Πειραιά & Νήσων:** Αγροτική Οικονομία, Βίντεο, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικού Πολιτισμού, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ιατρική, Μουσική, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρισμού, Φωτογραφία, Ψυχολογία.

Η επιτροπή που απαρτίζεται από τους Κυριακοπούλου Σουζάνα, Ζαχαροπούλου Ιωάννα και Τσιντάνο Απόστολο και έχοντας υπόψη

1. την πρόσκληση ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 602/19/3926 / 24-12-2012 για την επιλογή Εκπαιδευτών Κέντρων Δια Βίου Μάθησης
2. την 804/40/14.01.2013 Απόφαση του ΔΣ
3. το περιεχόμενο των φακέλων των υποψηφίων και τα δηλωθέντα στοιχεία στις ηλεκτρονικές αιτήσεις τους

Συνεδρίασε την Παρασκευή 13/9/2013 και συνέταξε το πρακτικό για την αντιπαραβολή των στοιχείων της ηλεκτρονικής αίτησης με το περιεχόμενο των φακέλων των δικαιολογητικών των υποψηφίων για τους Νομούς **Αρκαδίας:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τουρισμού, Ψυχολογία, **Καβάλας:** Αγγλικά, Αγροτική Οικονομία, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικού Πολιτισμού, Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Λάρισας:** Αγροτική Οικονομία, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών,

Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Ρωσικά, Τοπική Ιστορία, Τουρκικά, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Λέσβου:** Αγγλικά, Αγροτική Οικονομία, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφίας, Ψυχολογία, **Μεσσηνίας:** Αγγλικά, Βίντεο, Γαλλικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Πειραιά & Νήσων:** Αγροτική Οικονομία, Βίντεο, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικού Πολιτισμού, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ιατρική, Μουσική, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρισμού, Φωτογραφία, Ψυχολογία.

Μετά την αντιπαραβολή των στοιχείων το ηλεκτρονικό σύστημα υπολόγισε εκ νέου τα μόρια των υποψηφίων και προέκυψαν οι προσωρινοί πίνακες μοριοδότησής τους, οι οποίοι επισυνάπτονται εκτυπωμένοι και με τη μονογραφή των μελών της επιτροπής.

Τα μέλη της επιτροπής :

Κυριακοπούλου Σουζάνα

Ζαχαροπούλου Ιωάννα

Τσιντάνος Απόστολος