

## ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

### ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Για την αντιπαραβολή (διοικητική επαλήθευση) των στοιχείων της ηλεκτρονικής αίτησης με το περιεχόμενο των φακέλων των δικαιολογητικών για την πρόσκληση ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 602/19/3926 / 24-12-2012 για την επιλογή Εκπαιδευτών Κέντρων Δια Βίου Μάθησης τους **Νομούς Ανατολικής Αττικής**: Βίντεο, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικού Πολιτισμού, Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Θέατρο-Κινηματογράφος, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Αργολίδας**: Αγροτική Οικονομία, Γαλλικά, Γερμανικά, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Τέχνη, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Βόρειος Τομέας Αθηνών**: Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφία, **Μαγνησίας**: Βίντεο, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρισμού, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Νότιος Τομέας Αθηνών**: Βίντεο, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρισμού, Τροφίμων, **Περίας**: Αγγλικά, Βίντεο, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική,

Ρωσικά, Τέχνη, Τοπική Ιστορία, Ψυχολογία, **Ροδόπη:** Αγγλικά, Γεωπονία, Ελληνική Γλώσσα, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Ρωσικά, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Τουρκικά, Ψυχολογία, **Φλώρινας:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διατροφή, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρισμού, Ψυχολογίας, **Χίου:** Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικού Πολιτισμού, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Ψυχολογία.

Η επιτροπή που απαρτίζεται από τους Κορμπάκη Κωνσταντίνο, Χρηστάκη Δέσποινα και Λιάπη Ευαγγελία και έχοντας υπόψη

1. την πρόσκληση ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 602/19/3926 / 24-12-2012 για την επιλογή Εκπαιδευτών Κέντρων Δια Βίου Μάθησης
2. την 804/40/14.01.2013 Απόφαση του ΔΣ
3. το περιεχόμενο των φακέλων των υποψηφίων και τα δηλωθέντα στοιχεία στις ηλεκτρονικές αιτήσεις τους

Συνεδρίασε την Δευτέρα 30/9/2013 και συνέταξε το πρακτικό για την αντιπαραβολή των στοιχείων της ηλεκτρονικής αίτησης με το περιεχόμενο των φακέλων των δικαιολογητικών των υποψηφίων για τους **Νομούς Ανατολικής Αττικής:** Βίντεο, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικού Πολιτισμού, Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Θέατρο-Κινηματογράφος, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Αργολίδας:** Αγροτική Οικονομία, Γαλλικά, Γερμανικά, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία,

Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Τέχνη, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Βόρειος Τομέας Αθηνών:** Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφία, **Μαγνησίας:** Βίντεο, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο- Κινηματογράφος, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρισμού, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Νότιος Τομέας Αθηνών:** Βίντεο, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, **Περίας:** Αγγλικά, Βίντεο, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Ρωσικά, Τέχνη, Τοπική Ιστορία, Ψυχολογία, **Ροδόπης:** Αγγλικά, Γεωπονία, Ελληνική Γλώσσα, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πληροφορική, Ρωσικά, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Τουρκικά, Ψυχολογία, **Φλώρινας:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά , Γεωπονία, Διατροφή, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρισμού, Ψυχολογίας, **Χίου:** Γαλλικά, Γερμανικά , Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικού Πολιτισμού, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Ψυχολογία.

Μετά την αντιπαραβολή των στοιχείων το ηλεκτρονικό σύστημα υπολόγισε εκ νέου τα μόρια των υποψηφίων και προέκυψαν οι προσωρινοί πίνακες μοριοδότησής τους, οι οποίοι επισυνάπτονται εκτυπωμένοι και με τη μονογραφή των μελών της επιτροπής.

Τα μέλη της επιτροπής :

Κορμπάκης Κωνσταντίνος

Χρηστάκη Δέσποινα

Λιάπη Ευαγγελία