



**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ – Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΠΕΛ/ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016 - 2017**

**ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:
«ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ–ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ»**

Α.Π. : 4341/230/13.10.2016

Προθεσμία Υποβολής Ταχυδρομικών Αιτήσεων : 4/11/2016

[1]

Το ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.), ΝΠΙΔ που εποπτεύεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ν. 4115/2013), αποτελεί τον υπεύθυνο φορέα υλοποίησης της Πράξης «ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ – ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ» ΑΠ6 & ΑΠ8, με MIS 5000790, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 9018/11-07-2016 απόφαση Ένταξης της Πράξης «ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ – ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ» από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση». Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Αντικείμενο της πράξης είναι η πιλοτική εφαρμογή μιας εκσυγχρονισμένης και πρωτοποριακής μορφής της παραδοσιακής εκπαιδευτικής τηλεόρασης, η οποία φιλοδοξεί να αποτελέσει πρότυπο και οδηγό για την εισαγωγή στην εκπαίδευση νέων σύγχρονων και δημιουργικών τρόπων διδασκαλίας. Σκοπός είναι η παραγωγή και τηλεοπτική μετάδοση εκπαιδευτικού υλικού με δημιουργούς και πρωταγωνιστές τους μαθητές, με όχημα σύγχρονες και μη παραδοσιακές μορφές έκφρασης, όπως ο κινηματογράφος, τα οπτικοακουστικά έργα και τα ψηφιακά περιβάλλοντα.

Συγκεκριμένα η Πράξη περιλαμβάνει ένα εβδομαδιαίο τηλεοπτικό πρόγραμμα αποτελούμενο από 18 ωριαία τηλεοπτικά επεισόδια.

Σε κάθε ένα από τα 18 επεισόδια:

- θα εξετάζεται ένα γνωστικό αντικείμενο, (δηλαδή θα εξεταστούν συνολικά 18 γνωστικά αντικείμενα), το οποίο θα εισάγεται κάθε φορά από έναν έγκριτο πανεπιστημιακό.
- θα συμμετέχουν και θα παρίστανται 2 σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, (δηλαδή συνολικά 36 σχολεία θα λάβουν μέρος στις εκπομπές), τα οποία θα προετοιμάζουν και θα παρουσιάζουν από μία εργασία για το συγκεκριμένο θέμα. Η εργασία του κάθε σχολείου θα έχει τη μορφή μιας ταινίας μικρού μήκους με υπόθεση, διάρκειας πέντε (5) έως επτά (7) λεπτών.

Έτσι στο πλαίσιο της εκπομπής θα παραχθούν και θα παρουσιαστούν 36 μικρού μήκους ταινίες - μια (1) από κάθε σχολείο- σε σχέση με τα 18 γνωστικά αντικείμενα. Με τη βοήθεια ενός Επιστημονικού Συμβούλου και ενός επαγγελματία σκηνοθέτη και με τα απαραίτητα τεχνικά μέσα οι ίδιοι οι μαθητές γράφουν, σκηνοθετούν, παίζουν τους ρόλους, φτιάχνουν τα σκηνικά και τα κοστούμια και γυρίζουν μέσα σε δύο Σαββατοκύριακα μια ταινία.

Οι εκπαιδευτικοί στόχοι του έργου είναι:

- η εκπαίδευση, επιμόρφωση και κοινωνικοποίηση των νέων
- η αξιοποίηση νέων μαθησιακών διαδικασιών στον τρόπο προσέγγισης και πρόσληψης της γνώσης

[2]



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

- ο συνδυασμός παροχής γνώσης, εθελοντικής συμμετοχής και άμιλλας στην κατεύθυνση της πρωτογενούς δημιουργίας και έκφρασης
- η χρήση -με πειραματικό τρόπο -νέων διδακτικών μεθόδων
- Η προαγωγή της ομαδικής εργασίας και συνεργασίας στην αναζήτηση της γνώσης

Η διάρκεια υλοποίησης του φυσικού αντικείμενου της πράξης ορίζεται έως 30-11-2017 και αυτή του οικονομικού αντικείμενου έως 31-12-2017.

Το Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. με την υπ' αριθμ. 4341/230/13.10.2016 Απόφαση του Δ.Σ., απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε όλα τα σχολεία Β/θμιας εκπαίδευσης των Περιφερειών Αττικής – Κ Μακεδονίας – Στ. Ελλάδας και Πελ/σου για τη συμμετοχή τους στην υλοποίηση του πιλοτικού προγράμματος. Η διαδικασία επιλογής των 36 σχολείων θα γίνει από Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης και βάση ποσόστωσης, **η οποία έχει προσδιοριστεί στο εγκεκριμένο Τεχνικό Δελτίο της Πράξης, σύμφωνα με την κατανομή του προϋπολογισμού στις αντίστοιχες Περιφέρειες.** Πιο συγκεκριμένα: Περιφέρεια Αττικής(24 σχολεία), Κ. Μακεδονίας(8), Στ. Ελλάδας(2) και Πελ/σου(2).

Η θεματολογία των εκπομπών θα είναι:

1. Η Ευρώπη σήμερα
2. Το πολιτικό μας σύστημα-Θεσμοί
3. Ανθρώπινα δικαιώματα (μετανάστευση – πρόσφυγες). Σεβασμός στη διαφορετικότητα.
4. Βιολογία (ο ανθρώπινος οργανισμός, διατροφή)
5. Θετικά και αρνητικά της Τεχνολογίας
6. Περιβάλλον κι επιστήμη (κλιματικές αλλαγές)
7. Αθλητισμός (ντόπινγκ, κ.α.)
8. Σχολικός εκφοβισμός και δημιουργία ομάδων
9. Κινητά τηλέφωνα και μέσα κοινωνικής δικτύωσης
10. Μουσική
11. Η Γλώσσα μας
12. Επαγγελματικός προσανατολισμός
13. Η χρήση των φαρμάκων στην καθημερινότητά μας
14. Street art
15. Εγκλήματα πολέμου
16. Brain drain
17. Βιβλίο
18. Οι σχέσεις των δυο φύλων

[3]

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η διαδικασία επιλογής των 36 σχολείων καθώς και οι φάσεις ανάπτυξης του έργου θα υλοποιηθούν και θα ολοκληρωθούν σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στην παρούσα.

Βασικά Στάδια Ανάπτυξης του Έργου:

Στάδιο 1^ο : Συμπληρώνεται και υπογράφεται η αίτηση με τα κριτήρια συμμετοχής (τα οποία επισυνάπτονται στο τελευταίο μέρος της ανακοίνωσης) από τον/την Διευθυντή/ντρια του σχολείου. Επισυνάπτεται επίσης, το αντίγραφο του Πρακτικού του Συλλόγου Διδασκόντων σχετικά με την επιθυμία ένταξης του πιλοτικού προγράμματος στο πρόγραμμα του σχολείου (www.inedivim.gr/viomatiki-ekp-tileorasi) και στέλνεται ταχυδρομικά στο Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ στην ταχυδρομική διεύθυνση, όπως αναγράφεται στη σελ. 5.

Στάδιο 2^ο : Η Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης, που ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ του Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ, επιλέγει (στη βάση της αξιολόγησης των πληρουμένων κριτηρίων) τα 36 σχολεία και ανακοινώνει το θέμα που αντιστοιχεί να προετοιμάσει κάθε σχολείο και να δημιουργήσει μια ταινία μικρού μήκους.

Στάδιο 3^ο : Ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ ο πίνακας κατάταξης των 36 σχολείων και των θεμάτων που θα επεξεργαστούν (βλέπε θεματολογία πιλοτικού προγράμματος). Ακολουθεί διάστημα υποβολής ενστάσεων (βλέπε σχετικά, σελ. 6).

Στάδιο 4^ο : Τα επιλεγμένα σχολεία εντάσσουν το πιλοτικό πρόγραμμα στο ετήσιο πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων του σχολείου. Οι ομάδες εργασίας των επιλεγόμενων σχολείων υλοποιούν το πολιτιστικό πρόγραμμα σε συνεργασία και υποστήριξη της ομάδας Έργου του Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Παράλληλα ανατρέχουν σε ποικίλες πηγές, μέρος των οποίων αποτελεί και το πλούσιο αρχαικό υλικό της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης και της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης. Κατά τη διάρκεια αυτού του σταδίου το Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ παρέχει βιωματικά σεμινάρια στο χώρο του σχολείου τους, κατόπιν σχετικής άδειας του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, από επιμορφωτές (βλέπε ανακοινώσεις του προγράμματος).

Στάδιο 5^ο : Οι μαθητές μοιράζονται ρόλους παραγωγής (δραματοουργίας, συγγραφής σεναρίου, σκηνοθεσίας, μοντάζ, μουσικής, σκηνικών, κ.λ.π.) και δημιουργούν ταινίες μικρού μήκους (5-7 λεπτών). Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων, γίνεται παράλληλη καταγραφή –backstage- στιγμιότυπων. Τόσο η δημιουργία της ταινίας των μαθητών όσο και η καταγραφή χαρακτηριστικών στιγμών, γίνεται με την υποστήριξη κινηματογραφικού συνεργείου, στο χώρο κάθε σχολείου.

Στάδιο 6^ο : Τα σχολεία που έχουν την ίδια θεματική ενότητα συμμετέχουν σε τηλεοπτική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης. Συνολικά θα δημιουργηθούν 18 εκπομπές, μία για κάθε θεματικό πεδίο. Σε κάθε εκπομπή έγκριτος πανεπιστημιακός Καθηγητής θα αναλύει τη συγκεκριμένη θεματική ενότητα.

[4]

Στο τέλος κάθε εκπομπής, η οποία θα είναι διαδραστική, τα σχολεία θα επιβραβευτούν από Κριτική Επιτροπή, αλλά και από τους τηλεθεατές, οι οποίοι θα εκφράζουν τη γνώμη τους, επιβραβεύοντας τις προσπάθειες των δυο σχολείων.

Πίνακας κριτηρίων μοριοδότησης:

1. Τεκμηριωμένη αιτιολόγηση συμμετοχής: 20
2. Παραγωγή από μαθητές εκπαιδευτικού βίντεο ή συναφούς υλικού με χρήση οπτικοακουστικών μέσων. -Ύπαρξη κινηματογραφικής ομάδας στο σχολείο: 20
3. Πιστοποιημένη συμμετοχή του σχολείου σε ανάλογες εκπαιδευτικές δράσεις (καινοτόμα προγράμματα και συμμετοχές σε διαγωνισμούς που αφορούν καλλιτεχνικές δραστηριότητες): 20
4. Εμπειρία υπεύθυνου/ης καθηγητή/τριας της ομάδας στην αξιοποίηση νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση και σε πολιτιστικά προγράμματα: 20
5. Εξοικείωση των μαθητών της ομάδας εργασίας με τις Τέχνες και γνώση μουσικών οργάνων: 20

Α. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται υποχρεωτικά σε ταχυδρομική μορφή και επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης. Η ακρίβεια των στοιχείων που αναφέρονται σε αυτή την αίτηση – δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986).

Η αίτηση θα διατίθεται από την ιστοσελίδα του Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. (www.inedivim.gr/viomatiki-ekp-tileorasi) και θα υποβάλλεται σύμφωνα με το υπόδειγμα, συνοδευόμενη από τα απαραίτητα δικαιολογητικά, εντός σφραγισμένου φακέλου διάστασης Α4, ταχυδρομικά στη διεύθυνση:

ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Αχαρνών 417 & Κοκκινάκη, Τ.Κ. 11143, Αθήνα

(Κεντρική Γραμματεία, 2^{ος} όροφος) – Υπόψη Υπεύθυνης Ομάδας Έργου

Για την υπ' αριθμ. πρωτ. 4341/230/13.10.2016

Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τη υποβολή προτάσεων συμμετοχής σχολείων στο πρόγραμμα: «ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ – ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ»

[5]



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Αιτήσεις που δεν υποβάλλονται με την ανωτέρω (ταχυδρομική) μορφή απορρίπτονται.

Προθεσμία υποβολής ταχυδρομικών αιτήσεων: 4.11. 2016

(ημερομηνία λήξης με σφραγίδα ταχυδρομείου).

Τα μόρια θα υπολογιστούν με βάση την αίτηση /δήλωση των στοιχείων των υποψήφιων σχολείων. Θα ακολουθήσει αντιπαραβολή(διοικητική επαλήθευση) και μοριοδότηση των υποβαλλόμενων στοιχείων. Προσόντα που αναφέρονται στην αίτηση αλλά δεν τεκμηριώνονται με την υποβολή των αντίστοιχων πιστοποιητικών δεν θα ληφθούν υπόψη και δεν θα μοριοδοτηθούν για την τελική κατάταξη των υποψηφίων σχολείων.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων σχολείων, θα γίνεται κλήρωση από τα μέλη της Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης παρουσία Νομικού Συμβούλου του Ιδρύματος. Στη συνέχεια οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων σχολείων ανά Περιφέρεια, θα αναρτηθούν στο site του Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. όπου θα αναγράφονται τα μόρια που έλαβε κάθε σχολείο μετά τη διαδικασία αντιπαραβολής (διοικητική επαλήθευση).

Οι πίνακες αυτοί θεωρούνται προσωρινοί. Επί των προσωρινών πινάκων, οι Διευθυντές/ντριες των υποψήφιων σχολείων έχουν δικαίωμα να υποβάλουν ενστάσεις σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ακόλουθη παράγραφο.

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Υποβάλλονται σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) εργάσιμων ημερών από την επόμενη της ανάρτησης των πινάκων κατάταξης στην ιστοσελίδα του Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

Οι ενστάσεις κατά των προσωρινών πινάκων θα πρέπει να είναι συγκεκριμένες.

Οι ενστάσεις υποβάλλονται και αποστέλλονται ταχυδρομικώς εντός σφραγισμένου φακέλου διάστασης Α4, υπόψη της Επιτροπής Ενστάσεων, στη διεύθυνση:

ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
Αχαρνών 417 & Κοκκινάκη, Τ.Κ. 11143, Αθήνα
(Κεντρική Γραμματεία, 2^{ος} όροφος) Υπόψη της Επιτροπής Ενστάσεων
Για την υπ' αριθμ. Πρωτ. 4341/230/13.10.2016
Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος
Για τη συμμετοχή σχολείων στο πρόγραμμα: «ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ
– ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ»

Εάν η τελευταία ημέρα των ανωτέρω προθεσμιών υποβολής των ενστάσεων είναι Σάββατο ή ημέρα αργίας των Δημοσίων Υπηρεσιών, τότε η προθεσμία παρατείνεται αυτοδικαίως μέχρι και την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά την αργία. *Ενστάσεις που περιέρχονται στην υπηρεσία μετά την παρέλευση της προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται.*

[6]

B. ΦΑΚΕΛΟΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Ο φάκελος δικαιολογητικών θα περιέχει την αίτηση, συνοδευόμενη από τα απαραίτητα στοιχεία. Στοιχεία που αναφέρονται στην αίτηση αλλά δεν τεκμηριώνονται με την υποβολή των αντίστοιχων πιστοποιητικών/δικαιολογητικών (έντυπα μέσω ταχυδρομικής αποστολής) δεν θα ληφθούν υπόψη και δεν θα μοριοδοτηθούν για την τελική κατάταξη των υποψήφιων Σχολείων.

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται να αποστείλουν ταχυδρομικά είναι τα ακόλουθα:

1. Τεκμηριωμένη αιτιολόγηση συμμετοχής

Αντίγραφο πρακτικού του Συλλόγου Διδασκόντων, το οποίο εγκρίνει την συμμετοχή του Σχολείου.

2. Παραγωγή από μαθητές εκπαιδευτικού βίντεο ή συναφούς υλικού με χρήση οπτικοακουστικών μέσων. - Ύπαρξη κινηματογραφικής ομάδας στο σχολείο

Συναφή αντίγραφα πρακτικών του Συλλόγου Διδασκόντων προγενέστερων σχολικών ετών, στα οποία περιγράφονται οι συγκεκριμένες δραστηριότητες.

3. Πιστοποιημένη συμμετοχή του σχολείου σε ανάλογες εκπαιδευτικές δράσεις (καινοτόμα προγράμματα και συμμετοχές σε διαγωνισμούς που αφορούν καλλιτεχνικές δραστηριότητες)

Αντίγραφο σχετικής βεβαίωσης από τον αρμόδιο φορέα, για τη συμμετοχή του σχολείου σε παραπάνω προγράμματα και διαγωνισμούς.

4. Εμπειρία υπεύθυνου/ης καθηγητή/τριας της ομάδας στην αξιοποίηση νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση και σε πολιτιστικά προγράμματα

Συνοπτικό βιογραφικό του/της υπεύθυνου καθηγητή/τριας. Πιστοποιητικό βεβαίωσης γνώσεων Η/Υ ή βεβαιώσεις συμμετοχής του/της σε πολιτιστικά προγράμματα.

5. Εξοικείωση των μαθητών της ομάδας εργασίας με τις Τέχνες και γνώση μουσικών οργάνων

Βεβαιώσεις από πιστοποιημένους φορείς για την εξοικείωση των μαθητών της ομάδας εργασίας με τις Τέχνες και γνώσεις μουσικών οργάνων.

Ο Πρόεδρος Δ.Σ Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΠΛΙΚΑΣ

[7]