

ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αριθμ. Απόφασης:1625/78/23.01.2014

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΘΕΜΑ: : Έγκριση πρακτικού επιτροπής εξέτασης ενστάσεων επί του προσωρινού πίνακα κατάταξης της 1452/72/12.11.2013 Απόφασης του Δ.Σ. και δημοσίευσης του οριστικού πίνακα κατάταξης εκπαιδευτών ΚΔΒΜ για τους **Αιτωλοακαρνανίας, Ημαθίας, Ηρακλείου, Ιωαννίνων, Κοζάνης, Λακωνίας, Ξάνθης, Ρεθύμνου, Σάμου, Σερρών, Χανίων**, των πράξεων Κέντρα Δια Βίου Μάθησης , Προγράμματα Εθνικής Εμβέλειας – Προγράμματα Τοπικής Εμβέλειας ΑΠ7 και ΑΠ8.

Το Δ.Σ. αφού έλαβε υπ' όψη του:

ΣΧΕΤΙΚΑ:

1. Οι υπ' αριθμ. πρωτ. 5350/03.04.2012 & 5351/03.04.2012 Αποφάσεις Ένταξης των Πράξεων «ΚΕΝΤΡΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ» της Ε.Υ.Δ. Ε.Π.Ε.Δ.Β.Μ.
2. Οι υπ' αριθμ. 804/40/14-1-2013, 1452/72/12.11.2013 Αποφάσεις του Δ.Σ.
3. Το πρακτικό συνεδρίασης της επιτροπής εξέτασης ενστάσεων.
4. Την εισήγηση του Διευθύνοντος Συμβούλου (Εισήγηση της Διεύθυνση Προγραμμάτων Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης με αρ. 166)
5. Τη συζήτηση μεταξύ των μελών του

Αποφασίζει και εγκρίνει

(α) το πρακτικό επιτροπής εξέτασης ενστάσεων επί του προσωρινού πίνακα κατάταξης της 1452/72/12.11.2013 Απόφασης του Δ.Σ. και δημοσίευσης του οριστικού πίνακα κατάταξης εκπαιδευτών ΚΔΒΜ για τους **Νομούς Αιτωλοακαρνανίας**: Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο Κινηματογράφος,

Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά , Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Ημαθίας:** Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ισπανικά, Ιταλικά , Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρκικά, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Ηρακλείου:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Τέχνη, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Ιωαννίνων:** Βίντεο, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Κοζάνης:** Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Λακωνίας:** Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ισπανικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας , Ρωσικά, Ψυχολογία, **Ξάνθης:** Αγροτική Οικονομία, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική,

Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Τουρισμού, Ψυχολογία, **Ρεθύμνου:** Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Ρωσικά, Τέχνη, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Ψυχολογία, **Σάμου:** Γερμανικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρκικά, Ψυχολογία, **Σερρών:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Χανίων:** Αγροτική Οικονομία, Βίντεο, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο Κινηματογράφος, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τέχνη, Τουρισμού, Φωτογραφία, Ψυχολογία.

(β) τη δημοσίευση των οριστικών πινάκων στην ιστοσελίδα του ΙΝΕΔΙΒΙΜ

(γ) την έγκριση σύναψης σύμβασης με τους εκπαιδευτές σύμφωνα με τη σειρά κατάταξης και τα αιτήματα των Δημοτικών ΚΔΒΜ για έναρξη τμημάτων στις αντίστοιχες ειδικότητες.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΛΕΝΤΖΑΣ

ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ

α) Γραφείο Διευθύνοντος Συμβούλου

β) Διεύθυνση Προγραμμάτων Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης

γ) Υπεύθυνο Έργου

δ) Ομάδα έργου Κ.Δ.Β.Μ

ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Γραφείο Ν.Υ.