

ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Για την αντιπαραβολή (διοικητική επαλήθευση) των στοιχείων της ηλεκτρονικής αίτησης με το περιεχόμενο των φακέλων των δικαιολογητικών για την πρόσκληση ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 602/19/3926 / 24-12-2012 για την επιλογή Εκπαιδευτών Κέντρων Δια Βίου Μάθησης τους **Νομούς Αιτωλοακαρνανίας**: Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά , Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Ημαθίας**: Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ισπανικά, Ιταλικά , Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρκικά, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Ηρακλείου**: Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Τέχνη, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Ιωαννίνων**: Βίντεο, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Κοζάνης**: Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών,

Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Λακωνίας:** Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ισπανικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Ψυχολογία, **Ξάνθης:** Αγροτική Οικονομία, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Τουρισμού, Ψυχολογία, **Ρεθύμνου:** Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Ρωσικά, Τέχνη, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Ψυχολογία, **Σάμου:** Γερμανικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρκικά, Ψυχολογία, **Σερρών:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Χανίων:** Αγροτική Οικονομία, Βίντεο, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο Κινηματογράφος, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τέχνη, Τουρισμού, Φωτογραφία, Ψυχολογία.

Η επιτροπή που απαρτίζεται από τους Τσάτσιου Θεούλα, Δήμου Σπυρίδων και Αλεξοπούλου Θεοδώρα και έχοντας υπόψη

1. την πρόσκληση ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 602/19/3926 / 24-12-2012 για την επιλογή Εκπαιδευτών Κέντρων Δια Βίου Μάθησης
2. την 804/40/14.01.2013 Απόφαση του ΔΣ
3. το περιεχόμενο των φακέλων των υποψηφίων και τα δηλωθέντα στοιχεία στις ηλεκτρονικές αιτήσεις τους

Συνεδρίασε την Παρασκευή 25/10/2013 και συνέταξε το πρακτικό για την αντιπαραβολή των στοιχείων της ηλεκτρονικής αίτησης με το περιεχόμενο των φακέλων των δικαιολογητικών των υποψηφίων για τους **Νομούς Αιτωλοακαρνανίας:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά , Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Ημαθίας:** Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ισπανικά, Ιταλικά , Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρκικά, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Ηρακλείου:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Τέχνη, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Ιωαννίνων:** Βίντεο, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Συμβουλευτική

Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Κοζάνης:** Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τέχνη, Τουρισμού, Τροφίμων, Φωτογραφία, Ψυχολογία, **Λακωνίας:** Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ισπανικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Ρωσικά, Ψυχολογία, **Ξάνθης:** Αγροτική Οικονομία, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο-Κινηματογράφος, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Τουρισμού, Ψυχολογία, **Ρεθύμνου:** Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Θέατρο-Κινηματογράφος, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Ρωσικά, Τέχνη, Τοπική Ιστορία, Τουρισμού, Ψυχολογία, **Σάμου:** Γερμανικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ιατρική, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τουρκικά, Ψυχολογία, **Σερρών:** Αγροτική Οικονομία, Γερμανικά, Γεωπονία, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Ελληνική Γλώσσα, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο Κινηματογράφος, Ιατρική, Ισπανικά, Ιταλικά, Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Ρωσικά, Συμβουλευτική Σταδιοδρομία, Τουρισμού, Τουρκικά, Τροφίμων, Ψυχολογία, **Χανίων:** Αγροτική Οικονομία, Βίντεο, Γαλλικά, Γερμανικά, Γεωπονία, Δημιουργική Γραφή, Διακόσμηση, Διατροφή, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Εικαστικά, Ελληνική Γλώσσα, Ελληνικός Πολιτισμός, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θέατρο

Κινηματογράφος, Ισπανικά, Ιταλικά , Κοινωνική Εργασία, Κοινωνιολογία, Λογιστική, Μουσική, Νομικών Επιστημών, Νοσηλευτική, Οικονομικών Επιστημών, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον, Πολιτισμού Λαογραφίας, Τέχνη, Τουρισμού, Φωτογραφία, Ψυχολογία.

Μετά την αντιπαραβολή των στοιχείων το ηλεκτρονικό σύστημα υπολόγισε εκ νέου τα μόρια των υποψηφίων και προέκυψαν οι προσωρινοί πίνακες μοριοδότησής τους, οι οποίοι επισυνάπτονται εκτυπωμένοι και με τη μονογραφή των μελών της επιτροπής.

Τα μέλη της επιτροπής :

Τσιάτσου Θεούλα

Δήμου Σπυρίδων

Αλεξοπούλου Θεοδώρα